

Schriftlicher Test:

Woche 39 vor den Ferien

Repetition „Notenschrift“ > musiklehre.ch.vu
plus 4 Rhythmusdiktate

Mündlicher Test:

Woche 43 nach den Ferien

4 Zeilen binär oder ternär wiedergeben (präzise, flüssig, „groovy“)
Einspielung in Computer (Logic)

Verbindlich für alle:

Individuelle Arbeit:

Kernstoff

Ergänzungsstoff

S1	Binärer und ternärer Rhythmus verinnerlichen. (4 Zeilen)	S3	Binär / ternär Dante Agostini Ex13
S2	Taktsprache: Schritt, lau-fe, u-me-ren-ne...	S4	Video 2 und 6 (Fussmenu links: bal.ch.vu)
Ü1-3 Ch	Kap. 0 Notenschrift 3 Übungsblätter 1 Check (als Hausaufgabe erledigen)		
Tr1	Note Trainer Violin- & Bassschlüssel	Tr3	Guitar Trainer: Wie heissen die Bündel bei der Gitarre.
Tr2	Keyboard Trainer Wie heissen die Klaviertasten.	Le1-7	Lektionen über die Grundlagen



pg
og
ba

- Aufbaureihen, um musikalische Strukturen zu be"greifen".
- Anregungen für die Praxis, Akkordsymbol orientiert.
- Jede Klasse hat eine eigene Band.
- Der Instrumentalunterricht an der Musikschule ist sinnvoll und wird empfohlen.

P4	RHY4 Latin-Swing > Sequenzer	ML4 Vom Barock zur Moderne, 12 Themen	MEL4 Pentaton. TL Don't worry, Venus"	AKK4 Nebenstufen Akkordfamilien
Nowak DUX	Kap.0: Notenschrift	Kap.3: Tonarten und Tonleitern Übg.1/2	Kap.1: Intervalle	Kap.2: Dreiklänge
Eye	Tr: Note/Keyboard Le: 1 2 3 4 5 6 7	Tr: Key Trainer Le: 1 2 3 4	Trainers: Interval Lessons: 1 2 3 4	Tr: Triad/ChordEar Lessons: 1 2 3 4

- PG-Basiswissen wird vertieft, um Musik selber produzieren zu können.
- Anschluss an eine weiterführende Schule (Musikhochschule, Jazzschule) gewährleisten.
- Umsetzen der theoretischen Erkenntnisse in die Praxis. (Leadsheet Abschlussprojekt)

Kl.	1. Quartal	2. Quartal	3. Quartal.	4. Quartal
MAR 1	MEL5 Abblatt1 HZ (Stufenmelodie 1-4) Kap.0: Notenschrift Tr: Note/Keyboard Le: 1 2 3 4 5 6 7	AKK5 Dreiklänge spielen 1 und 2 Rep. Dur Trainers: Key/Triad Le:Key 1 2 3 Le:Tri 4	RHY5 Taktwechsel Übg.blatt 53-392 Kap.1: Intervalle Trainers: Interval Lessons: 1 2 3 4	MLS Klassische Th. Transp. & Rep. Moll Trainers: ScaleEar Le: 1 2 3 4 5 6
MAR 2	AKK6 Dreiklänge Dreiklänge singen Kap.2: Dreiklänge Tr: Triad/ChordEar Lessons: 1 2 3 4	RHY6 Konfliktth. 1 2 2:3, 3:2 (4:3, 3:4) Kap.3: TA, Tonleitern Tr1 Tr2: IntervalEar Rep.Le: 1 2 3 4 5 6	ML6 Intervalle2 Abblatt2 Kap.0-3: QA11 Repetitionstest Tr2: Interval Ear Tr1 Tr3 Tr4	MEL6 Leadsheet Akk Kirchentonarten Trainers: ScaleEar
MAR 3	Schlussprojekt: AKK7 Leadsheet1 Komposition / Arr. Kap.5: Vierklänge Vierklänge singen Tr: ChordEar Lessons: 1 2 3	Leadsheet2 Vortrag & CD-Prod.		Kursiv= Schriftlicher Test Christian Nowak musiklehre.ch.vu Online Übg.(classic) musictheory.net