

12 „klassische“ Themen aus dem Barock, der Klassik, der Romantik und dem 20. Jahrhundert

Johann Sebastian Bach:
Violinkonzert in a-Moll,
1. Satz, Allegro

Antonio Vivaldi
Jahreszeiten „Winter“,
2. Satz, Largo

Georg Friedrich Händel
Wassermusik, Orchestersuite
in F-Dur, Air

1

2

3

Barock
1600-1750

a-Moll (a=1)

m l m f r m r d m r d t r d l

5 1 5 6 4 5 4 3 5 4 3 2 4 3 1

d s f m r d r s s f m r d t f f m

m s d m r m s d m r s s f - r m f m r d d

Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate „Pathétique“,
2. Satz, Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie Nr. 40 in g-Moll,
KV550 (Köchel Verzeichnis)
1. Satz Molto Allegro

Joseph Haydn:
Symphonie mit dem „Pauken-
schlag“ Nr. 94 in G-Dur,
2. Satz, Andante

4

5

6

Klassik 1750-1830

G-Dur (g=1)

m r s f m s d' r' s si

3 2 5 4 3 5 1 2 5

l r m f s di f m r d t r d

5

f m m f m m f m m d d t

4

l l s f f m r r m r r m r r m r

7

r t t l si si f m m r d d

7

d d m m s s m f f r r t t s

p

d d m m s s m d d fi fi 1. s s 2. s s

5 1. s s 2. s s ff

Franz Schubert:
Streichquartett in d-Moll
„Der Tod und das Mädchen“
2. Satz Variation

7

Peter Ilitsch Tschaikowsky:
Marsch aus der
„Nussknackersuite“

8

Frédéric Chopin:
Prélude op28 Nr. 7
Hörbeispiel 2 auf dem Web Nr. 8

9

Romantik 1830-1900

1. 2.

l l l l t d t l si l l l l
m f r m m m m m m m d r m
d r t d r m r d t d d t d

s s s s l l t s l s s s s l l t s l l

5 f s f m r d t s m f m r d t l d

7 t l si r d t l m f m r d s s

s m f r r r l fi s d d d m

6 di r f f f t t d m m m

Arthur Honegger:
„Pacific 231“

10

20. Jh.

Igor Stravinsky:
„Le sacre du printemps“
1. Teil Lento

11

Arnold Schönberg:
Klavierkonzert op42
Andante, „12-Ton Musik“

12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12