

Klingende Harmonielehre

In Dur

Hauptstufen (Dur)

I = Tonika (Tonart, Schlussakkord, in sich ruhend, entspannt)

V = Dominante (Spannungsakkord, starke Leittöne TI u. FA > V7, Dom.septakkord)

IV = Subdominante (Eher „schwebende“ Spannung)

Nebenstufen (Moll)

VI_m = Tonikaparallele (Tonika-Stellvertreter, V - VI sog. Trugschluss)

III_m = Dominantparallele (Stellvertreter der Dominante)

II_m = Subdominantparallele (Stellvertreter der Subdominante)

A

I - V

- 1 Dert änet em Bärqli, dert steit e wissi Geiss, I ha se wölle mälche, da hout si mer eis
| V V | | V V |
- 2 Wenn eine tannegi Hose het und hagebuechegi Strümpf, so chan er tanze wie-n-er
| | | V V V
- 3 Rock my soul in the bosom of Abraham, Rock my soul in the bosom of Abraham
| | V V
- 4 Aprite le porte che passano, che passano, aprite le porte che passano i ticines!
| | V | | | V |
- 5 Es wott es Froueli z'Märit gah, z'Märit gah, wott der Maa deheime laa, tralalalala, tra
| | | | | V |
- 6 Im Aargau si zwöi Liebi, es Meiteli und es Buebli, die hei enand so gärn, gärn, gärn
| V V | | V |
- 7 Laurentia, liebe Laurentia mein, wann wollen wir wieder beisammen sein, am Mo.
| V V V | V
- 8 U dr gitz gitz gädü, u dr gitz gitz gädü, u dr gitz gitz gädü juhe, u dr gitz gitz gädü
| | | V V V
- 9 Es geit e Herr i Garte, es geit e Herr i Garte, es geit e Herr i Garte u schiisst, er nimm
| V V | | V V |

B

I - V (-IV)

- 1 Alles fahrt Schi, alles fahrt Schi, Schi fahrt die ganzi Nation ... es git halt nüt Schön
| V V V | IV
- 2 Zogä-n-am Bogä dr Landammä tanzed, wiä dr Tyfel dur Dieli... und jüppelidüi u. Z.
| V V V | IV
- 3 Ds Stiefeli mues stärke, s'isch no so jung, jung jung ... wenn das dr Absatz wüsst,
| | V | IV
- 4 Es gibt kein Bier auf Hawaii ... drum fahr ich nicht ... es ist so heiss ..., kein kühler Fl. IV
| V V |
- 5 S'isch mer alles ei Ding, ob i lach od. sing, han es Härzeli wie-n-es Vögeli, darum I. V
| V V | IV
- 6 Es Burebüebli mah-n-i nid, das gseht me mir wohl a, juhee, es Burebüebli mah-n-i
| V | V V V | IV IV |
- 7 I bin en Italiano und spiele guet P., i schaffe in F. ... O mia... bringe dir e cl.Stendelio IV
| V V V |
- 8 I came from A. with my banjo on my knee, I'm goin' to L. my true love for to see, O S. IV
| | | V | | | V |
- 9 Desmond has a barrow in the market place, Molly is the singer in the band,
| V V |
D. say to Molly „girl I like your face“ and Molly says this as the takes him by t. hand
| IV | V |
Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra, la la how the life goes on
| V (VI) | V |

C

I - IV - V

- 1 Vo Luzärn gägä Wäggis zue, hojololodidu, hojololodidu, brucht me weder Strümpf IV
| IV V | IV
- 2 Dr old Mäc Dudel het e Farm hia hia ho, u uf dere Farm e alti Chue / Sou / Geiss ...
| IV V | |
- 3 Dieses Haus ist alt und hässlich, dieses Haus ist kahl u. leer, denn seit mehr als 50
| IV V |
- 4 Hey Mr.Tamb. Man play a song for me, I'm not sleepy a.there is no place I'm goin' to V
| IV V | IV | IV V |
- 5 I see a bad moon a rising, I s. trouble on the way, I s. earthquakes and lightning
| V IV | | V IV | IV |