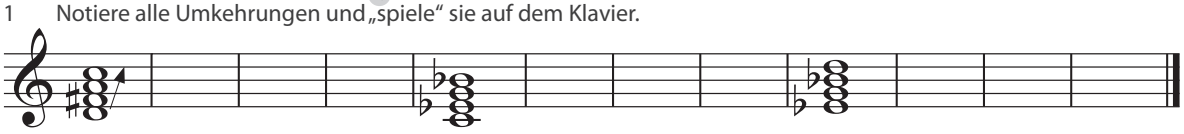
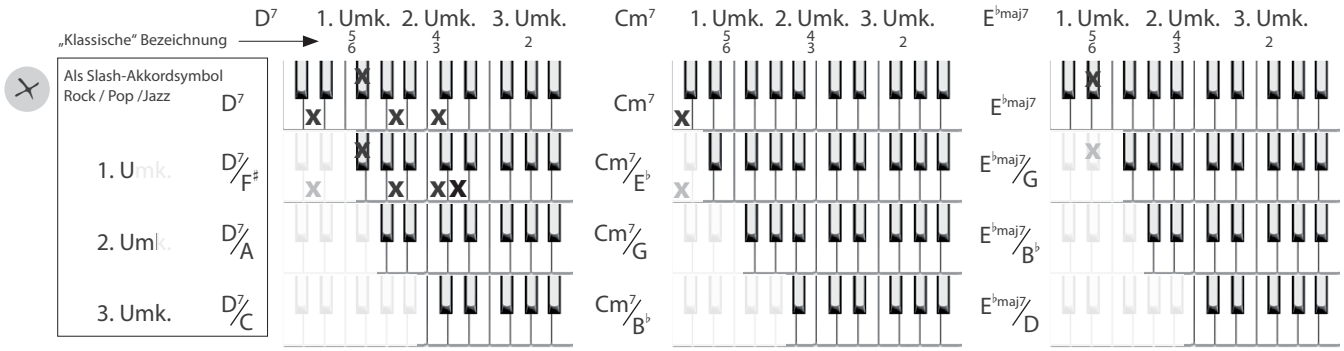
# Übungen zu den Vierklängen

Umkehrungen: Grundstellung – 1. Umk. (Quintsextakkord) – 2. Umk. (Terzquartakk.) – 3. Umk. (Sekundakk.)

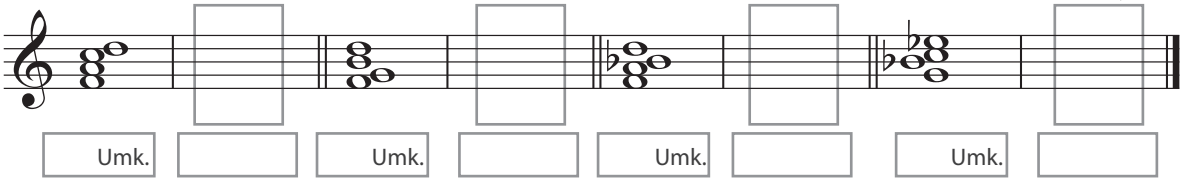
– $\frac{5}{6}$ $\frac{4}{3}$ 2

1 Notiere alle Umkehrungen und „spiele“ sie auf dem Klavier.



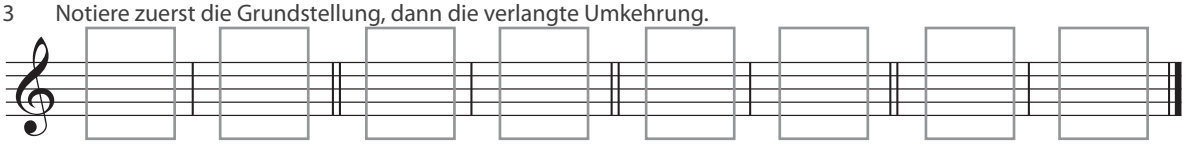



2 Um welche Umkehrung handelt es sich? Bringe die Vierklänge in die Grundstellung und setze das Akkordsymbol.



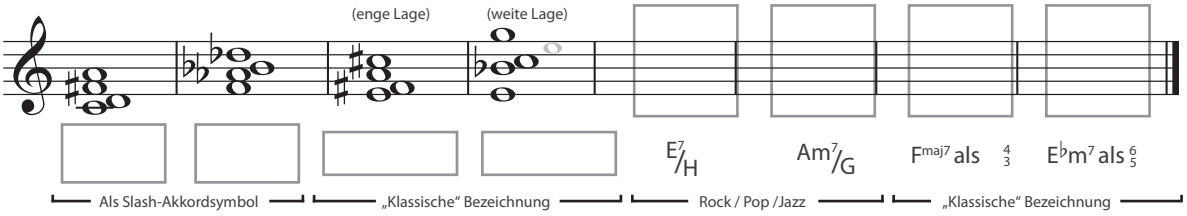

3 Notiere zuerst die Grundstellung, dann die verlangte Umkehrung.

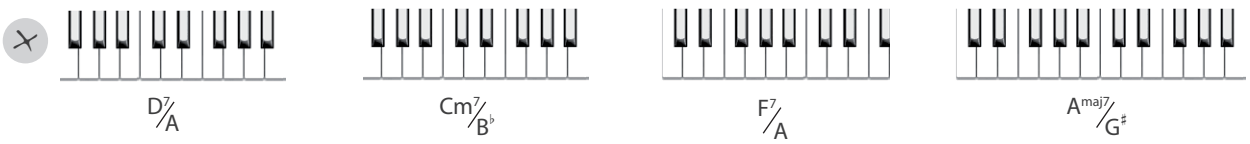
$\frac{6}{5}$ = Quintsext-akkord
$\frac{4}{3}$ = Terzquart-akkord
2 = Sekund-akkord



E♭maj7 | 3. Umk. = 2 E♭maj7/D | H7 | 1. Umk. D♯ 6/5 H7/ | F♯m7 | 2. Umk. = 4/3 F♯m7/C♯ | Fm7 | 3. Umk. = 2 Fm7/E♭

4 Bestimme direkt das entsprechende Akkordsymbol, respektive notiere die Umkehrung des Septakkordes.




5a Wie heissen die richtigen Slash-Akkordsymbole?

5b „Spiele“ folgende Akkorde auf dem Klavier: