

Vierklänge Check

Name: _____ Klasse: _____

7 - m7 - maj7, Umkehrungen, 7 Grundtypen

1a Setze die richtigen Akkordsymbole unter die Vierklänge. (Häufigste 3 Grundtypen: 7 - m7 - maj7)

6

1b Spiele die notierten Septakkorde auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem \times oder mit Zahlen bezeichnest.

3

2 Notiere die folgenden Septakkorde:

Cm⁷ E⁷ D^bmaj⁷ Fm⁷ G^b7 C[#]m⁷

6

2b Spiele die folgenden Vierklänge auf der Tastatur, indem du die Tasten mit einem \times oder mit Zahlen bezeichnest.

B^bm⁷ C[#]7 H^{maj}7

3

3 Um welche Umkehrung handelt es sich? Bringe die Vierklänge in die Grundstellung und setze das Akkordsymbol.

Umk. _____ Umk. _____ Umk. _____ Umk. _____

4

4 Notiere zuerst die Grundstellung, dann die verlangte Umkehrung.

6 = Quintsextakkord
4 = Terzquartakkord
2 = Sekundakkord

F⁷ 1. Umk. = 6 F⁷/A B^bm⁷ 3. Umk. = 2 B^bm⁷/A^b F[#]maj⁷ 2. Umk. = 4 F[#]maj⁷/C[#] D⁷ 3. Umk. = 2 D⁷/C

4

5 Bestimme direkt das entsprechende Akkordsymbol, respektive notiere die Umkehrung des Septakkordes.

Umk. _____ Als Slash-Akkordsymbol _____ „Klassische“ Bezeichnung _____ Rock / Pop / Jazz _____ „Klassische“ Bezeichnung _____

E⁷/D A^bmaj⁷/E^b F[#]m⁷ als 6 B⁷ als 4

8

6 Notiere die 7 Grundtypen der Vierklänge über dem Grundton f.

F^{maj}7 F⁷ Fm^{maj}7 Fm⁷ Fm⁷/b5 F^o7 F^{maj}7/5

7

7 Setze das entsprechende Akkordsymbol.

7