

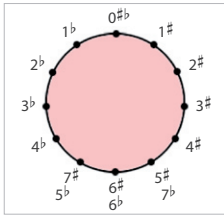
## Übungen zur Dur- und Molltonleiter

Vorzeichen („Sprüche“), Tonleitern notieren und „spielen“

# Dur

### 1. Mündliches Training

a) „Sprüche“



b) Wieviele Vorzeichen hat ... Dur?

<b>F</b>	<b>E<sup>b</sup></b>	<b>A<sup>b</sup></b>	<b>G</b>	<b>A</b>
<b>F<sup>#</sup></b>	<b>C</b>	<b>B<sup>b</sup></b>	<b>H</b>	<b>G<sup>b</sup></b>
<b>C<sup>b</sup></b>	<b>E</b>	<b>D<sup>b</sup></b>	<b>C<sup>#</sup></b>	<b>D</b>

c) Wie heisst die Tonart mit ... Vorzeichen?

### 2. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Dur-Tonleitern und notiere den Grundton.

### 3. Schreibe die ganze Dur-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

### 4. Spiele die Dur-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.

# Moll

5a) Wie heisst die parallele Durtonart?

<b>A<sup>m</sup></b>	<b>C<sup>m</sup></b>	<b>F<sup>#m</sup></b>	<b>H<sup>m</sup></b>	<b>D<sup>m</sup></b>
<b>C<sup>#m</sup></b>	<b>E<sup>m</sup></b>	<b>G<sup>m</sup></b>	<b>B<sup>b</sup>m</b>	<b>D<sup>#m</sup></b>
<b>A<sup>b</sup>m</b>	<b>A<sup>#m</sup></b>	<b>G<sup>#m</sup></b>	<b>E<sup>b</sup>m</b>	<b>F<sup>m</sup></b>

5b) Wie heissen die Paralleltönen?

	Dur	Moll		Dur	Moll		Dur	Moll

### 6. Schreibe die Vorzeichen der folgenden Molltonleitern und notiere den Grundton.

### 7. Schreibe die ganze Moll-Tonleiter mit den entsprechenden Vorzeichen. (Notiere pro Tonleiter 8 Viertel-Noten)

### 8. Spiele die Moll-Tonleiter auf dem Klavier. Bezeichne die Töne mit 1 2 3 4 5 6 7 8.